

Sommario

1	La Casina Valadier e la Passeggiata del Pincio <i>Alberta Campitelli</i>	114	II.2.6. Il ciclo decorativo degli anni trenta dell'Ottocento	
	Il Pincio nell'antichità	118	II.2.7. Gli interventi municipali e la trasformazione del casino in <i>restaurant</i>	220
9	I.1. I caratteri geo-archeologici, <i>Leonardo Lombardi</i>	123	II.2.8. Un ristorante alla moda: la metamorfosi della Casina nei primi decenni del Novecento	221
12	I.2. L'inquadramento topografico <i>Paola Virgili</i>	140	II.2.9. La decadenza nel dopoguerra. I restauri e le modifiche degli anni sessanta. Il fallimento degli anni novanta	230
21	I.3. Le fonti letterarie ed epigrafiche <i>Ersilia Maria Loreti</i>	156	II.2.10. Apparato documentario	
	L'edificio e il suo sito		Il recupero	Apparati
	II.1. L'antichità		III.1. Il progetto di restauro edilizio e di adeguamento <i>Antonio Cesareni, Lodovico Marsaglia</i>	Abbreviazioni
31	II.1.1. La "gran botte" <i>Eleonora Ronchetti</i>	173	III.1.1. La conoscenza del luogo	Bibliografia
40	II.1.2. La cisterna romana <i>Ersilia Maria Loreti, Eleonora Ronchetti</i>	175	III.1.2. Il progetto	Indice dei nomi
47	II.1.3. Il funzionamento idraulico della cisterna <i>Ersilia Maria Loreti</i>	178	III.1.3. La struttura funzionale del progetto	
53	II.1.4. La cisterna a cunicoli <i>Gianluca Schingo</i>	180	III.1.4. Metodologie di intervento	
57	II.1.5. Indagini e dati tecnici sul sistema idrico <i>Leonardo Lombardi</i>	193	III.2. L'intervento di recupero <i>Piercarlo Rampini, Marco Valerio Faggiani, ABT</i>	
59	II.1.6. Recenti ritrovamenti nell'area <i>Ersilia Maria Loreti, Eleonora Ronchetti</i>	200	III.3. Il restauro delle decorazioni artistiche	
	II.2. L'epoca moderna <i>Alessandro Cremona</i>	202	III.3.1. Il progetto di restauro delle decorazioni pittoriche <i>Alessandro Cremona</i>	
75	II.2.1. Il versante settentrionale del Pincio nel Medioevo	209	III.3.2. L'intervento di restauro delle decorazioni pittoriche <i>Sabina Recchi, Alessandra Risolo</i>	
77	II.2.2. La vigna degli Agostiniani		III.3.3. Il restauro delle superfici architettoniche esterne <i>Sabina Recchi, Alessandra Risolo</i>	
81	II.2.3. La costruzione del "casone"	211	III.4. Il restauro del giardino della Casina Valadier <i>Giorgio Galletti</i>	
89	II.2.4. La demanializzazione napoleonica e il Passeggio Pubblico			
102	II.2.5. La realizzazione del casino per il caffè e la sue vicende in epoca pontificia			